

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Нижневартовска детский сад №29 «Елочка»

Мастер-класс (круглый стол для родителей)
«Нетрадиционные методы работы
с детьми по развитию мелкой моторики рук»

Воспитатель:

Горбенко Н.А

Цель: показать **методы и приёмы работы с детьми по развитию мелкой моторики рук**.

Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей. Подтвердить целесообразность проведения подобных занятий воспитателями групп. Установить, влияет ли **развитие пальцевой моторики** на коррекцию звукопроизношения у детей.

Родители сидят за столами, на которых находятся разные предметы:

пуговицы,

пробки от пластиковых бутылок,

прищепки,

пинцет,

пипетка,

различные шнуровки,

«сухие бассейны» - емкости, наполненные горохом или фасолью,

разносы с сыпучими материалами,

карандаши,

различные виды мозаики и т. д.

1. Представлена выставка литературы по теме: «**Развитие мелкой моторики у детей**».

2. Оформлена выставка дидактических пособий для **развития мелкой моторики** «*Это Вам поможет буквы ровные писать*» (шнуровки, волчки, тренажеры из пробок, игры и пособия М. М. Монтессори и т. д.)

Ход:

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

(В. Сухомлинский).

Дошкольный возраст – это, прежде всего, возраст игры, возраст **развития творчества**, воображения, любознательности. Одно из направлений моей **работы** – это **развитие речи** дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной **метод** накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д., тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для **развития**. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («*трогательный*») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое **развитие** находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое **развитие**, хотя общая **моторика** при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев.

Движения пальцев и кистей рук имеют **развивающее воздействие**. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать **работу сердца**, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Начинать **работу по развитию мелкой моторики** нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о **развитии** элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему **овладеть новой информацией**, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными,

не забывать хвалить ребенка. Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на **развитие мелкой моторики**, которыми можно заниматься как в детском саду, так и **дома**.

1. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в **развитии ребенка**:

- способствует овладению навыками **мелкой моторики**;
- помогает **развивать речь**;
- повышает **работоспособность головного мозга**;
- **развивает** психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- **развивает** тактильную чувствительность;

- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры (*совместно с родителями проводится игротренинг*).

Моя семья

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

Капуста

Что за скрип? (*сжимаем и разжимаем кулаки*)

Что за хруст? (*переплетаем пальцы рук*)

Это что еще за куст? (*ладони с растопыренными пальцами перед собой*)

Как же быть без хруста

Если я капуста? (*пальцы полусогнуты, изображают кочан*)

Мы капусту рубим, рубим... (*ребро ладони*)

Мы морковку трем, трем (*кулаками трем друг о друга*)

Мы капусту солим, солим (*щепотками*)

Мы капусту жмем, жмем. (*сжимаем и разжимаем кулаки*)

На выставке мы представили Вам многообразие литературы о значении и содержании пальчиковой гимнастики. **Развитию** кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. (*Предложить подборку игр с различными предметами*).

2. Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок, **дома** Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д.

Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

3. Игры с сыпучими материалами

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи. Мы тесто месили,

Мы тесто месили,

Нас тщательно все промесить попросили,

Но сколько не месим

И сколько не мнем,

Комочки опять и опять достаем.

2. Насыпаем в кружку сухой горох. На каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Можно подобрать любые четверостишия, например:

Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ- топ- топ.

Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,

Вот как мы умеем: топ- топ- топ.

3. Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным пальцами берем горошину и удерживаем ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

4. Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте **мелкую крупу**. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (*забор, дождик, волны, буквы и т. д*).

5. В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Ребенок запускает в него руку и старается наощупь определить и достать только горох или только бобы.

4. Игры с пробками от бутылок

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на **столе резьбой вверх**. Это -«*лыжи*». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «*лыжах*», делая по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Если пробки просверлить посередине - можно использовать тоже для нанизывания бус.

5. Игры с прищепками

6. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «придѣлывать иголки» ежу, вырезанному из картона и т. д.

3. Ну и, конечно, **развешивание** носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым. Можно сопровождать **работу** проговариванием стишка:

Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку.

6. Игры с пинцетом и пипеткой.

Такими играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и, вместе с тем, **развивает его моторику**.

7. Игры с бусинами, макаронами

Отлично **развивает** руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

8. Игры – шнуровки

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. (Многообразные шнуровки представлены на выставке). Такие игры **развивают** пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, **развивают** творческие способности, способствуют **развитию точности глазомера**, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иголкой.

9. Аппликация

Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж.

С 3-х лет (иногда и раньше) можно учиться вырезать ножницами, главное чтоб они были безопасными, с **закругленными концами**. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из всё тех же цветных журналов, и клеящим карандашом, закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров из в несколько раз сложенных листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

10. Работа с пластилином

Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество **мелких кусочков**, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Кусочки пластилина

Катает наша Зина,

Шарики, колбаски,

И оживают сказки,

Пальчики стараются,

Лепят, **развиваются**.

Если пластилин по какой-то причине вас пугает, изготовьте для малыша соленое тесто. Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата. Вот рецепт: мука - соль - вода - подсолнечное масло. Мука и соль берется в одинаковом количестве, а воды на треть меньше (например, на стакан муки стакан соли, 2/3 стакана воды, ст. ложка масла). Перемешать и замесить. Если лепится плохо, добавить воды. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и малышу.

Такие игры способствуют **развитию мелкой моторики**, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.

Очень надеемся, что мы смогли Вас убедить в значимости **развития** руки для ребенка дошкольного возраста и в том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать **развитию** высших психических функций, **развитию** пространственных ориентировок.

Для того чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему **овладеть новой информацией**, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить малыша.

Играть с пальчиками рук можно **дома**, в гостях, на улице, в транспорте, в песочнице и т. д. Давайте попробуем вместе помочь малышу в речевом **развитии** и **займемся развитием мелкой моторики**. Все зависит от вас и вашей фантазии. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, **развивайте его ручки!**

У вас все получится!